



teatro de la zambra s.l.

Entre la
luna
y los
hombres

“La Moneta”

 Malaga
flamenco

Gonzalo Jiménez de Quesada, Edificio Anastasia, bajo, 18006 Granada. España
Tlfn y fax 34 958304105. E. mail: tzambra@telefonica.net



teatro de la zambra s.l.

De entre la luna y los hombres

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: HANSEL CEREZA

Coreografía: FUENSANTA "LA MONETA"

Música: MIGUEL IGLESIAS

Textos: ÁNGELES MORA Y TERESA GÓMEZ

Adaptación textos: EVA DURAN

Guión: RAUL COMBA

Escenografía: ZARIS

Diseño Iluminación: LLUIS MARTI

Audiovisuales: HANSEL CEREZA Y JORDI CASINOS

Catalyst: MÚSICA VIVA

Vestuario: QUE TE ZURZAN

Imagen: NONO ICARUS

Técnico auxiliar: FIDEL VELEZ

Iluminación: JOAQUIN CUTILLAS

Sonido: PABLO APARICIO

Maquinaria: ARANTXA GARCÍA Y MARÍA JOSE PUERTAS

Sastras: M^a DEL CARMEN REQUENA Y LELY IBÁÑEZ

Regiduría: RAUL COMBA

Producción ejecutiva: RAÚL COMBA

Ayudante de producción: TERESA VILCHEZ

Producción: TEATRO DE LA ZAMBRA

ELENCO

Baile: FUENSANTA "LA MONETA"

Cante: EVA DURAN

Guitarras: MIGUEL IGLESIAS Y PACO IGLESIAS

Percusión: JOSE CARRASCO

Compás: "EL ELECTRICO Y "TOROMBO"

Cantaor en off: JAIME "EL PARRON"

Actor en video: RAMON APARICIO

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación: LLUIS MARTI Y JUAQUIN CUTILLAS

Sonido: PABLO APARICIO

Maquinaria: ARANTXA GARCIA Y M^a JOSE PUERTAS

Regiduría: RAÚL COMBA

Ayudante de producción: TERESA VILCHEZ

Producción: RAÚL COMBA



teatro de la zambra s.l.

De entre la luna y los hombres

PROGRAMA

1. CAL
Malagueña y Abandolaos
2. PERDEDORA
Guajira
3. DE ENTRE LA LUNA Y LOS HOMBRES
Taranta
4. SUEÑOS
Farruca
5. A SOLAS
Coreografía virtual
6. ENTRE SABANAS
Solea
7. REENCUENTRO
Seguiriya



teatro de la zambra s.l.

Tu nombre

(Malagueña, Rondeña y Jabera) *

Quisiera que tu nombre pronunciara
Todo lo que en la vida me rodea,
que lo diga la cal de la azotea
que la ropa que escurre lo cantara.

Que la maceta, el sol, el agua clara,
el tejado, el jabón, la chimenea
la sábana y el aire que la orea,
y todo en torno a mi lo salpicara.

Quisiera que tu nombre fuera escrito
por el humo y la espuma, al mediodía,
poniendo en cada sílaba un exceso.

Y recibiera yo todo su peso
y la explosión de toda vida que me envía
con el mismo fervor con que hoy lo evito.

Ángeles Mora

Perdedora

(Guajira) *

Perdedora,
sabes a beso frío,
a sábana sin cuerpo.
Sobre tu piel la huella transparente
de una postura antigua.

Ha llegado el momento.
La noche se repite,
la dulce voz
la serenata vieja

Perdedora,
Reconoce el maleficio;
la semilla cayendo en el estero,
si por mar la luna entristece.

Un aletazo rompe
la estética del lirio
y un hilillo morado
el labio de la muerte

Perdedora
todavía en el cuello
la cadena dorada te amenaza,
en tu garganta sientes
las perlas del deseo
y en el pecho
la ceniza apagada
de un corazón desierto

Ángeles Mora



teatro de la zambra s.l.

De entre la luna y los hombres

(Taranta) *

En las palabras, amor
estalla mi esperanza,
y sin ellas no vivo,
no respiro,
no sueño,
no respondo.

Aplasta mi destino tu silencio
y aviva como el fuego
la amargura.

Mas en tu voz cayendo sobre mi
como una lluvia
habita la ternura,
y la pasión florece en mis caderas
donde la luna guarda
los sueños de los hombres.

Teresa Gómez

Escucha mi deseo

(Farruca) *

Tu corazón de sombras
se me escapa en la noche.
Siempre te quedas lejos.
No me ha bastado el agua,
el vino de tus labios.
Escucha mi deseo

Mis brazos te rodean,
no me bastan mis brazos,
mis pies se enredan en tus dedos.
El ritmo de la vida,
el ritmo de la muerte,
en tus manos la lluvia de mi pelo.
Escucha mi deseo.

Yo te quisiera mío,
guardarte en la espesura
de todos mis secretos.
Te quisiera en mis ojos,
en mis ojos ardiendo,
como se quema el fuego.

Escucha mi deseo

Ángeles Mora



teatro de la zambra s.l.

Una Lagrima (Solea) *

Una lagrima rueda en tu garganta.
Inútil es que engañes el camino.
Sabes que perderás, que estás perdida,
que el más viejo tributo estás pagando
el amor a uno mismo.
Esta noche sabrás a desaliento
olerás a perfumes olvidados,
sentirás como muerde el alacrán
como se esconde en los rincones fríos
mientras las mariposas secretean
en torno a las farolas del ocaso.

Una lagrima rueda en tu garganta.
Inútil es que engañes al destino.
Sabes que estas desnuda, que tus pechos
delatan soledad y por tu espalda
un estremecimiento te sacude.
Ahora llorarás sin hacer ruido.
Alguien habrá querido acariciar
tus hombros, en el bar apilarán
las sillas, limpiarán los veladores.
Sabes que estás perdida y te levantas.
Nadie ha secado aún el rastro negro
de rimel que se corre en tu mejilla.

Ángeles Mora

Pero no te he querido (Buleria) *

Para ti nada más
he vestido mis chales y mis joyas
y he compuesto palabras y gemidos,
para ti nada más.

Tan solo para ti
horadé las paredes de la roca
dejando que manara
el agua de las fuentes,
para ti nada más.

Pero no te he querido,
mi amor, no te he querido.

Solo fueron mentiras
para ti nada más
para tenerte preso en mi cintura

Solo fue un juego, amor
más he perdido

Para tenerte preso en mi cintura
he traído azucenas de las cumbres
y caracolas blancas del abismo,
para tenerte preso.

Pero no te he querido,
mi amor, no te he querido.

Teresa Gómez



teatro de la zambra s.l.

Noche de río
(Seguiriya) *

Ya alumbras, noche de río,
luna que de tus manos
ha sonreído
hasta las mías
y se ha dormido.

Pez en la orilla
de mi deseo,
anzuelo que en la arena
muerdo queriendo

Hilo de seda de tu boca
a mi boca,
guante para los dos
bajo las sombras.
Flor que se abre como una loba

Ángeles Mora